

Avant de commencer, vérifiez vos pièces et lisez attentivement la notice et les conseils de montage.

Before starting, check carefully all parts, and read attentively the instructions.

Documentation: "Ferrari", Tanner. "Ferrari Sport-Prototypes", Prunet. "Early spyders & competition roadsters", Batchelor. "Ferrari au Mans", Pascal. "Testa Rossa V12", Finn. "Fantastiques Ferrari", Prunet....

Pièces résine:

- 1 coque #1 *Voir plans de déco*
- 1 châssis #2 *noir*
- 1 rétroviseur obus #3 *alu*
- 2 sièges G & D #4 *selon voiture*
- 2 côtés de siège G & D #5 *selon voiture*
- 1 intérieur #6 *gris clair*
- 1 cloison arrière #7 *gris clair*
- 1 baguette carrée pour relais #8 *noir*
- 1 radiateur #9 *noir*
- 4 tambours de frein #27 *Alu*

Pièces en White Metal:

- 1 rétroviseur rectangulaire #10 *Alu*
- 2 feux arrière nickelés #11 *rouge vitrail*
- 2 x 2 Pots d'échappement #12 & 13 *acier*
- 2 parties avants d'échappement G & D #14 *acier*
- 2 tubes latéraux de châssis #15 *gris clair*
- 1 cadre tubulaire de cockpit (avant) #16 *gris clair*
- 1 bouchon d'essence #17

Pièces tournées:

- 1 moyeu de volant/ colonne de direction #18
- 1 support de colonne de direction #19
- 2 phares #20
- 3 Phares Longue portée #21
- 2 (feu de plaque + démarreur) #22
- 1 levier de vitesse #23
- 4 capuchons de roue #24
- 2 demis volants #25 *bois*
- 4 sorties de pot d'échappement #26 *acier*

Divers:

- 2 roues fil avants
- 2 roues fil arrières
- 2 pneus arrières
- 2 pneus avants
- 4 papillons de roue bipales
- 1 planche de photodécoupe nickelée
- 1 planche de photodécoupe laiton
- 1 calandre photodécoupée
- 1 grille de prise d'air photodécoupée
- 1 volant photodécoupé
- 1 planche de décals TR57 clients
- 2 vis
- 1 épingle
- 2 axes diam. 2mm
- 2 plexis de phares thermoformés
- 1 pare-brise thermoformé
- Rhodoïd pour pare-brise additionnel
- 1 morceau de cuir rouge pour le tendelet
- Feuille de décorations

Resin parts:

- 1 body #1 *See drawings*
- 1 chassis #2 *satin black*
- 1 mirror #3 *silver*
- 2 seats LH&RH #4 *Depends on car*
- 2 sides of seat LH&RH #5 *Depends on car*
- 1 cockpit #6 *light grey*
- 1 rear bulkhead #7 *light grey*
- square resin for relays #8 *satin black*
- 1 cooler #9 *satin black*
- 4 drums brakes #27 *Silver*

White Metal parts:

- 1 rectangular mirror #10 *Silver*
- 2 plated rear lights #11 *stained glass red*
- 2 x 2 exhausts #12 & 13 *steel*
- 2 front parts of exhaust LH&RH #14 *steel*
- 2 side tubular frame #15 *light grey*
- 1 front tubular frame #16 *light grey*
- 1 fuel filler #17

Turned parts:

- 1 steering wheel hub #18
- 1 steer rod support #19
- 2 headlights #20
- 3 spot lights #21
- 2 (id. light+starter) #22
- 1 gear lever #23
- 4 wheels nuts #24
- 2 half rims of steering wheel #25 *wood*
- 4 exhausts pipes #26 *steel*

and:

- 2 rear wired wheels
- 2 front wired wheels
- 2 rear tyres
- 2 front tyres
- 4 two-ears knock-off caps
- 1 plated photoetched sheet
- 1 brass photoetched sheet
- 1 photoetched grille
- 1 photoetched grille for bonnet
- 1 photoetched steering wheel
- 1 decals sheet TR57
- 2 screws
- 1 pin
- 2 axles
- 2 vacformed headlights covers
- 1 vacformed windscreen
- Acetate for ad. screen
- 1 red leather sheet for Cover-tonneau

Photodécoupes/ photoetched parts

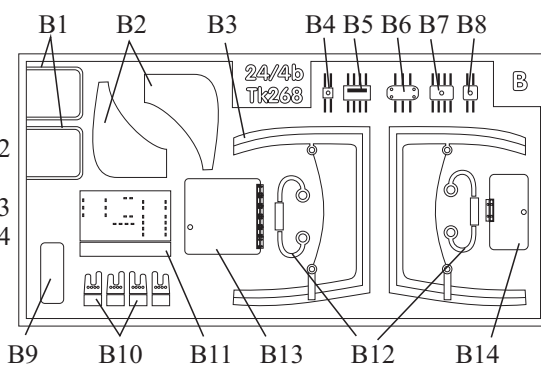
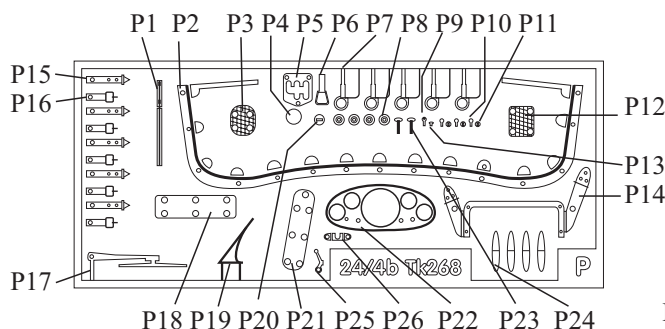
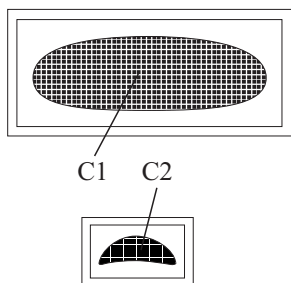
- P1= embase de support pare-brise / frame of windscreen mounting
- P2= Base de Pare-brise / Windscreen base
- P3= Pédale d'embrayage / clutch pedal
- P4= Rétroviseur / Mirror
- P5=Grille de levier de vitesse / Gear lever grid
- P6= clé de contact / key
- P7(x4+1)=Attache-capots / bonnet fasteners
- P8(x4)= bases d'attaches-capot / fasteners bases
- P9= levier / switch
- P10(x3)= levier / switch
- P11(x3)=support de levier / switch base
- P12= pédale de frein / brake pedal
- P13= levier / switch
- P14= Pare-brise additionnel / add windshield
- P15&P16= Attache-capot cuir: peindre en marron les parties cuir, et assemblez l'un dans l'autre./ leather bonnet locks: paint brown leather parts, then fit them together.
- P17=Essuie-glace / Wiper
- P18= Repose-pieds / foot-rest
- P19= support central de pare-brise / Windscreen Central mounting
- P20= base de clé de contact / key base
- P21= Pédale d'accélérateur / throttle pedal
- P22= tableau de bord / dashboard
- P23(x2)= levier / switch
- P24= charnières externes de porte / outside doors hinges
- P25=blocage de marche arrière / rear gear stop
- P26= levier de déblocage marche Ar / rear gear stick

Peindre noir satiné / paint satin black:

- B1(x2)= supports d'échappement / exhaust mountings
- B3(x2)= intérieurs de portes / door inners
- B4,B5,B6,B7,B8= relais / relays
- B11= Tableau de relais / Relay board
- B12(x2)= charnières de portes / door hinges
- C1= grille de calandre / front grille
- C2= grille de prise d'air / bonnet grille

Peindre en rouge / paint red:

- B2(x2)= Garde-boues (LM) / mudguards (LM)
- B9= trappe d'aération / air intake plate
- B10(x4)=Lève-vites / liftjacks
- B13= trappe de capot / bonnet hatch
- B14=trappe de capot / bonnet hatch



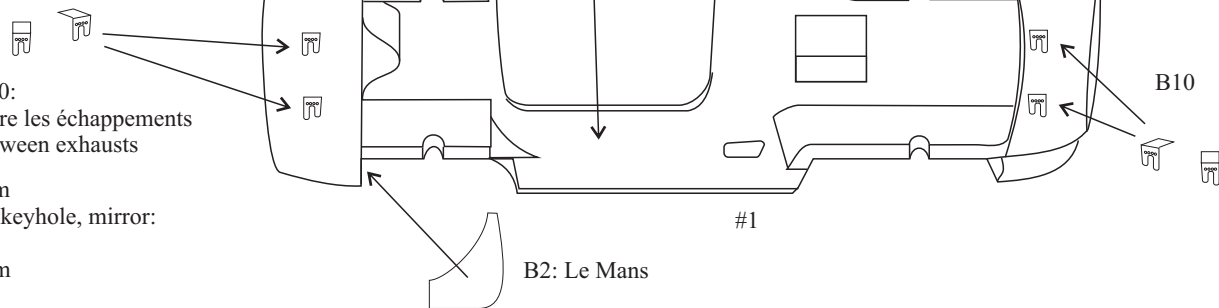
1°

Perçages:
 support de Direction: 1.6mm
 Feux de plaque, levier de vitesse, serrure,
 rétro: 0.6mm
 attache-capots: 0.4mm
 Feux arrière: 1mm

Drilling:
 Steer support: 1.6mm
 Id lights, gear lever, keyhole, mirror:
 0.6mm
 Fasteners, P7: 0.4mm
 Rear lights: 1mm
 Headlights: 2mm

B10:
 entre les échappements
 between exhausts

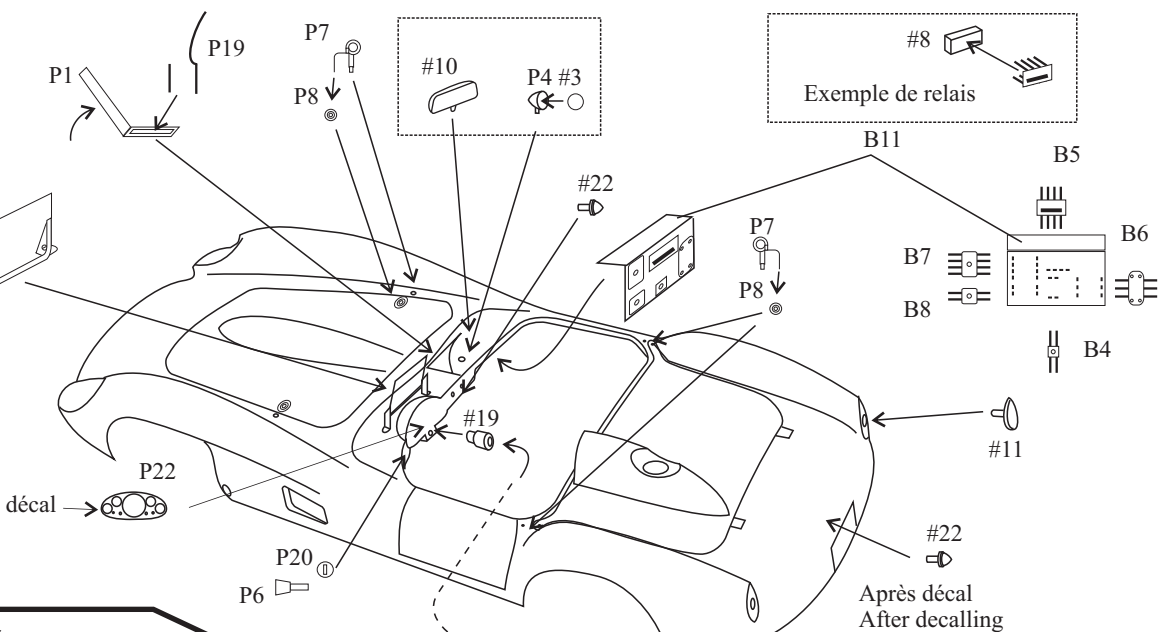
B12:
 Ajoutez un morceau de fil
 électrique pour la charnière..
 Add thin wire as hinge...



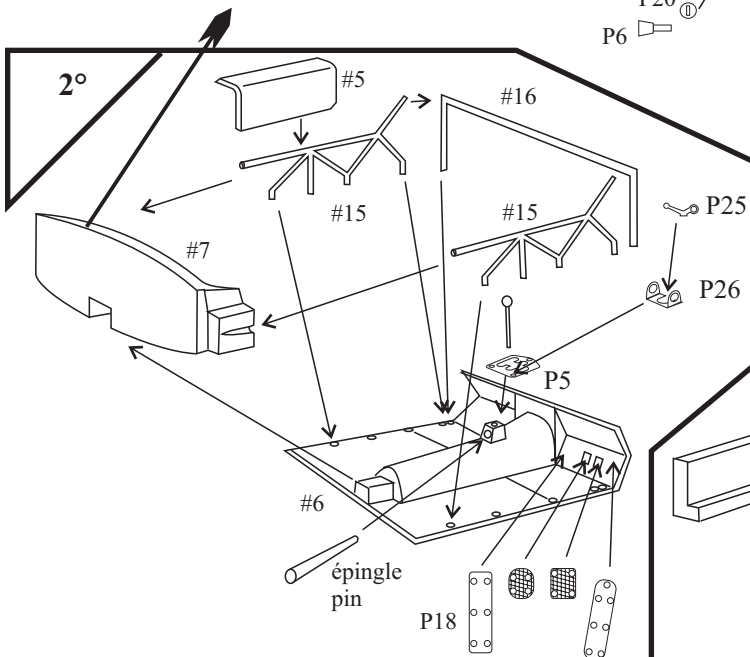
3°

P14
 Selon voiture
 Depends on car

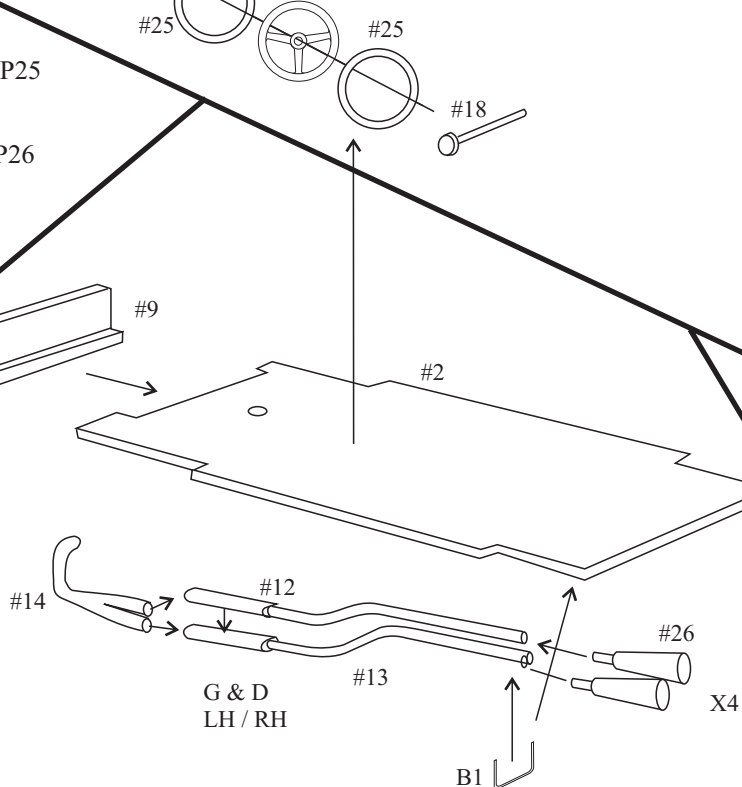
Exemple de relais



2°



4°



Et si vous avez des problèmes ou des suggestions,
 contactez-nous: Suggestion? Please, contact us:

RENAISSANCE



33ter rue Emile Zola
 59496 Salomé
 tel: +33 (0)3 20 49 97 89
 Fax: +33 (0)3 20 49 87 68
 www.renaissance-models.com

Assemblez les tubes de chassis sur l'intérieur, peignez le tout en gris clair (apprêt), ainsi que la cloison arrière et l'intérieur de la carrosserie. Peignez le support de levier en aluminium, le dessus en noir pour donner de la "profondeur" à la grille. Collez en place les pédales, le levier de vitesse dans sa grille, ajoutez une tige (épingle) pour faire le renvoi de boîte; recouvrez alors le tunnel d'un morceau de tissu peint du même rouge que les sièges. Pliez les ergots des différents relais B4 à B8 par dessus la tige carrée découpée, enfiler et collez en place sur le tableau B11, pliez celui-ci suivant le trait de manière à obtenir une surface de collage horizontale; collez l'ensemble en dessous du tableau de bord, côté passager. Collez la cloison arrière et les contreforts latéraux dans la carrosserie, ces contreforts venant " boucher " les sorties d'air latérales, et enfiler le cockpit dans la carrosserie, les tubes doivent s'encastrer dans les emplacements prévus de la cloison arrière. Collez le radiateur sur le chassis, coupez les axes de roues à dimension, assemblez les roues en prenant garde aux papillons (gauche-droit, avant-arrière...), puis vissez le chassis en emprisonnant le tout. Collez les côtés de sièges par-dessus les tubes de chassis, puis ajoutez les sièges.

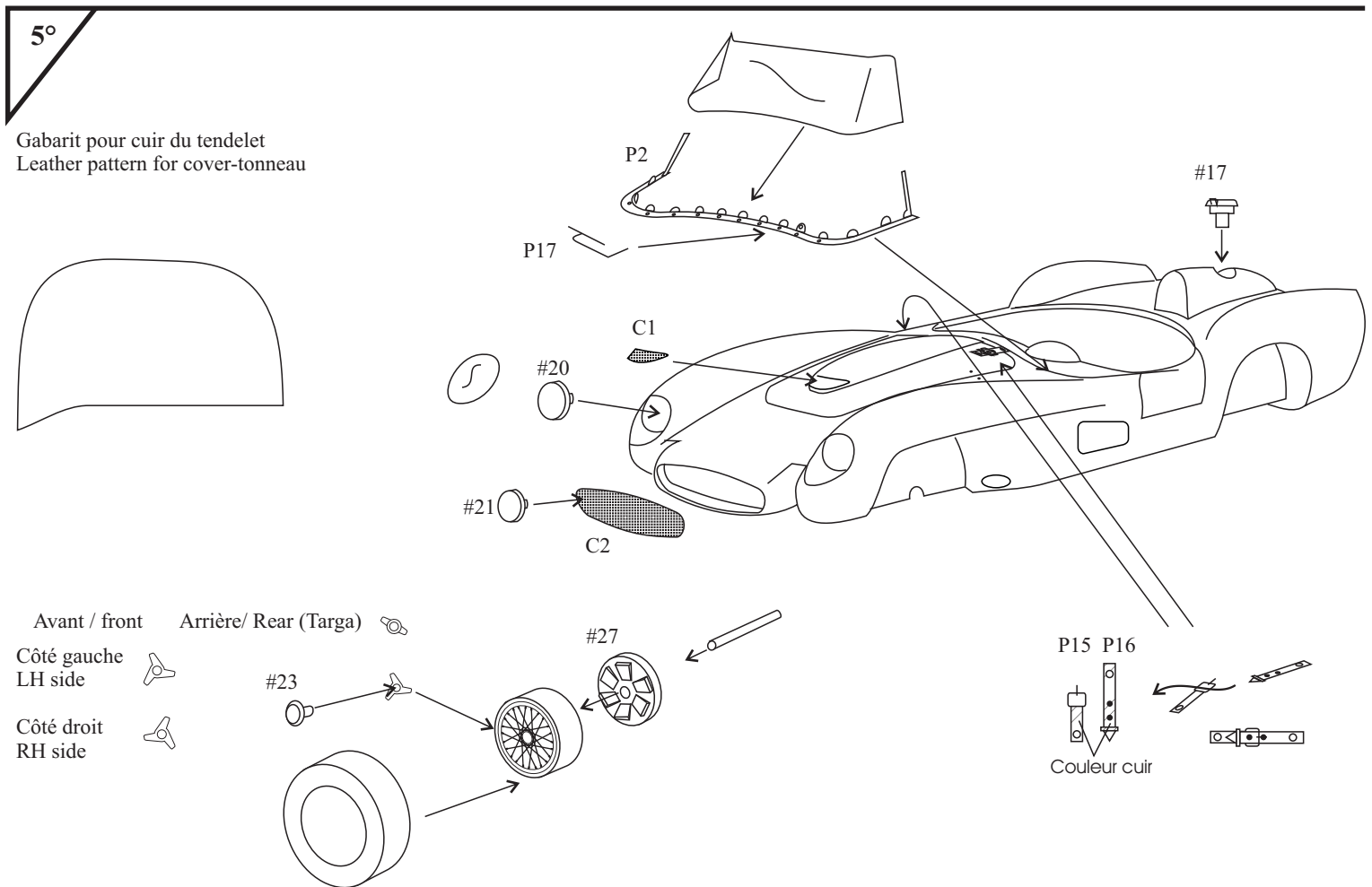
Echappements: Assemblez-les de façon symétrique droite-gauche, en les superposant différemment; les détendeurs sont fixés ensemble, les sorties de pot devant se trouver au même niveau (horizontal), percez les bouts de façon à assembler les sorties de pot d'un côté, la partie avant de l'autre. Collez l'ensemble peint couleur acier sur le châssis.

Collez en place le tableau de bord P22 muni de son décal, la clé de contact P6 dans sa serrure P20, le bouton du démarreur, le support de colonne de direction; assemblez le volant et fixez-le en place.

Pare-brise: Positionnez et collez d'abord le montant central P19, enfiler dessus et collez l'embase P1 que vous aurez précédemment pré-pliée. Pliez à environ 75° un par un les petits demi-disques situés sur la base de pare-brise P2 (!) ainsi que les montants latéraux, puis donnez à cette base la forme lui permettant d'épouser la carrosserie au mieux (Je sais, ce n'est pas évident, mais c'est faisable, patience !!). Une fois que la forme est correcte, collez la base sur la carrosserie, une ligne légère a été tracée pour le positionnement. Découpez et ajustez le pare-brise thermoformé de la même façon que pour les phares, et collez-le dans l'intérieur de l'espace formé par la base photodécoupée. Ce n'est certes pas facile, mais le résultat en vaut la peine!

Collez en place le rétroviseur après l'avoir peint en alu (Targa: garnissez-le avec sa glace P4). Collez le petit essuie-glace dans son logement dans la base de pare-brise. Découpez à l'aide du gabarit le morceau de cuir rouge pour former le tendelet, collez avec une colle ne laissant pas de trace! (pas de Cyano!!)

Positionnez et collez la grille de calandre, puis les phares longue portée et les phares, découpez "largement" les plexis de phares, vérifiez leur positionnement et affinez-les à l'aide d'un scalpel muni d'une lame neuve et d'une petite lime; collez avec une colle blanche style Liqui-Tape (pub gratuite!!), ou avec une colle époxy transparente. Finissez avec les petites pièces: Feux arrières, attache-capots, lève-vites, bouchon de réservoir, papillons de roues. Posez les décals; deux bandes bleues ont été ajoutées pour la bosse du capot avant.



Assemble together the tubular frames on cockpit, paint the whole light grey (primer), also rear bulkhead and inside of body. Paint silver the gear box, glue pedals, gear lever in its grille P5, add a pin to make the gear rod; cover the whole tunnel using a bit of cloth painted red as seats. Fold relays pins over square resins, then fix to board B11, folded to get a area to glue in the body, at passenger's place under dashboard. Glue rear bulkhead and inlets into body, the inlets locating beside air intakes, then place cockpit into body: the tubes have to come in bulkhead locations. Glue the cooler to chassis, assemble the wheels, then screw the chassis to body. Locate and glue the sides of seats over tubular frame, then glue the seats.

Exhausts: To get them symmetrical, glue one WM pipe over the another different one, getting rear tips horizontal. Drill them and add front & rear parts, paint steel color the whole and fix to chassis.

Locate and fix dashboard P22 fitted with decal, Key P6 in keyhole P20, switches, steering rod support. Assemble the steering wheel and fix in support.

Locate and glue by outside front grid, then cement headlights & spotlights, then cut carefully vacformed covers, look at the right fitting, finish cutting carefully using a new bladed modelling knife and a needle file; Glue in place using a clear adhesive like Liqui-Tape.

Windshield: At first, locate and glue central support P19, fold and glue to it P1. Fold to about 75° each half-disc seen on windscreen base P2, also for side supports, then fold the base to get the perfect curve of the body ("Patience", "Bon courage"); When correct, glue it on body (there is a slight line for location). Cut and adjust carefully the vacformed part, to fix it inside the P/e part. Hope you 'll get it right! Be patient, it's possible, I did it!

Now, glue in place the small mirror painted silver, (Targa: use #3 & fit it with P4). Locate the small wiper in windscreen base and fix it. There is a pattern drawing to cut the leathered cover-tonneau, then fix in place.

You can now finish with small parts: rear lights, fuel cap, Wheels knock-off caps, side lights, fasteners.... There are two more blue stripes for the front bonnet...

CONSEILS DE MONTAGE

A tout, il faut un début et une fin; ici, ce sont probablement les moments les plus exaltants. En effet, le simple déballage d'un kit reste toujours un instant fort, celui où l'on découvre, où l'on triture toutes ces pièces appelées à former un ensemble parfait, ou presque... De même, le moment où vous mettez la touche finale à votre oeuvre sera celui de la satisfaction personnelle, bien légitime, d'avoir fait quelque chose...

Mais nous n'en sommes pas encore là ! Commençons donc par vérifier ce kit que vous avez entre les mains. Voyez par rapport au plan s'il ne manque aucune pièce (Errare humanum ouest, comme dirait ma concierge; pauvres fabricants!). En supposant que cela ne soit pas le cas, inspectez minutieusement chaque pièce moulée, et entamez la préparation:

Ebavurez toutes les pièces ! Même celles «qui sont cachées», car elles peuvent, par un décalage inopportun, provoquer un mauvais assemblage du kit, qui vous amènerait à retailler dans la masse une fois la voiture peinte, ce qui pourrait amener d'autres désagréments (le coup de fraise ou de lime malheureux, ou la belle tache de cyano, par exemple...)

Vérifiez que toutes les pièces s'adaptent entre elles parfaitement, sans trop de jeu, ni trop peu. En cas de besoin, rectifiez ! Attention aux pièces photodécoupées, particulièrement les entourages de vitres ou la calandre s'il y a ,qui doivent rentrer dans les logements prévus à cet effet avec un peu de jeu, à cause de la peinture ! Percez les différents trous nécessaires à l'aide d'une mini-perceuse ou d'un porte-forets. Bouchez les bulles et comblez les interstices dûs au moulage avec un mastic polyester de carrosserie style Sintofer (Pub gratuite!), limez et poncez les excédents, vérifiez, et comme c'est souvent le cas, rebouchez les traces restantes. Si celles-ci sont faibles, vous pouvez utiliser alors un mastic monocomposant (style Sintofinition, re-pub gratuite) plus fin et séchant vite.

A présent, il est conseillé de passer une première couche d'apprêt. Je ferai maintenant un distinguo entre les personnes utilisant une peinture en bombe façon Duplicolor et ceux pouvant se servir d'une laque carrosserie à l'aérographe.

En guise de préambule, je ne peux que conseiller à tous ceux qui le peuvent de peindre à l'aérographe ! Car en effet, le résultat est bien meilleur (plus de brillance), plus efficace et moins onéreux au final. Certes, le matériel coûte plus cher à la base: il faut en plus de l'aérographe, un compresseur, si possible avec cuve et filtre pour éviter des projections d'eau due à l'humidité ambiante, un système de hotte aspirante pour les vapeurs nocives et les poussières que ne manquera pas de vous reprocher votre épouse adorée, sans compter l'achat des peintures en elles-même, généralement onéreuses et de plus vendues au kilo, parfois au demi-kilo... Trouvez-vous un carrossier-complaisant-qui-pourra-vous-passer-ses-fonds-de-pot ! A l'usage cependant, si vous faites le compte du nombre de bombes utilisées pour votre collection, vous vous apercevrez vite de la différence... C'est ce qu'on peut appeler un investissement...

Bref, et pour les utilisateurs de bombes (les autres peuvent passer au paragraphe suivant) : Dégraissez les pièces à peindre à l'eau savonneuse ou au Trichloréthylène; travaillez rapidement avec celui-ci, il attaque vite la résine! ne laissez surtout pas tremper les pièces, vous récupéreriez vite une maquette d'une composition de César! Ce dont nous ne sommes responsables en aucune façon... Si, malgré ce dégraissage soigneux, votre apprêt et/ou peinture ne tenait pas, ou faisait des auréoles, ne partez dans un accès de rage pouvant vous amener à des gestes inconsidérés envers ces pauvres pièces, voire à des insultes envers le malheureux fabricant qui n'y peut hélas rien! Il suffit dans ce cas d'utiliser un sèche-cheveux que vous actionnez en même temps que vous passez votre apprêt en très, très fines couches: l'apprêt sèche alors pratiquement au contact de la voiture et emprisonne le silicone responsable de vos malheurs. Ensuite, poncez!

Cette pratique (qui l'est fort peu en réalité, puisqu'elle vous oblige à avoir trois mains!!!) n'est bien entendu pas utilisée par les (heureux) possesseurs d'aérographe, qui se contenteront de mélanger à leur peinture un peu de produit anti-silicone qu'ils auront trouvé chez leur fournisseur habituel de peinture...

Passez 2 à 3 couches d'apprêt. Celui-ci est primordial car il permet à la fois de détecter les défauts de moulage ou de ponçage ayant échappé à votre oeil de lynx, et de fournir à la peinture un fond lisse et accrochant. Si des défauts apparaissent, poncez, bouchez, poncez à nouveau et repassez une couche d'apprêt; et ainsi de suite jusqu'à ce que l'état de surface du modèle soit parfait. Lorsque le modèle est parfaitement lisse et entièrement recouvert d'apprêt, vous pouvez peindre. Je ne peux à ce niveau vous conseiller de méthode, chacun a la sienne, forgée par sa propre expérience, et dépendant essentiellement de la marque de peinture utilisée... Une chose cependant: Pour obtenir un brillant parfait, il est nécessaire que lorsque vous finissez de peindre, le modèle ait un aspect brillant et lisse; si vous avez déjà de la «peau d'orange», vous la récupérez après séchage! Laissez sécher le plus longtemps possible, le résultat n'en sera que meilleur. La peinture durcissant convenablement, si vous avez des poussières, vous pourrez alors poncer au plus fin puis passer du polish pour retrouver le brillant initial; sinon, peinture à nouveau. Pour les peintures en deux tons, un minimum d'une semaine de séchage est préférable.

Maintenant, vous pouvez passer au montage proprement dit. Suivez les instructions du plan qui est là pour vous guider. Plusieurs colles peuvent être utilisées: Cyanoacrylate, néoprène ou epoxy pour les pièces lourdes ou soumises à des efforts, colle blanche pour les vitrages ou les petites photodécoupes...Voire du vernis, tout peut servir! A vous de trouver le plus juste usage de chaque colle.

Pour les décalcomanies, utilisez de l'eau chaude (certains emploient même de l'eau très chaude), une petite éponge ou du papier absorbant, un sèche-cheveux...Et s'il le faut, des produits assouplissants du type Micro-Sol (Encore de la pub!), alcool à brûler, acide acétique, etc...Attention! Tous ces produits ne vont pas forcément bien avec toutes les marques de décalques, faites des essais!!

BUILDING INSTRUCTIONS

Check all parts against drawings and parts list, clean off any casting flash using a modelling knife, needle file and sandpaper. Drill out all location holes (see diameters on drawings). Fill up any resin bubble with a car body repair filler (two components). Test fit anything.

Paint parts prior to assembly, using automotive paint for the body. Begin with some fine coats of primer, sanding each of them to obtain a smooth surface before the final paint. In case of silicon problems (the paint doesn't adhere well): If you use a spray-gun or an airbrush, add an anti-silicon product to your primer and paint (ask your paint dealer). If you use aerosol paints, you need an hair-drier! Use it during priming: the primer need to immediately dry to avoid Silicon's work. The problem is : You now need three hands!! You can perhaps avoid those disagreements cleaning the parts before primer with soaped water or trichlorethylene (be careful with it, resin can become deformed).

Small parts should be brush painted using modelling paint. For lights (red & orange...), use a leaded glass window paint. Assemble the model following instructions, using a contact adhesive, cyanoacrylate, or quick-setting two-part epoxy glue. Some parts like vacformed headlight covers or small p/e parts could be fixed using a sensitive glue like Micro Liqui-Tape, even some wood paste .

Decals should be soaked in warm water, then slid into position and pressed down firmly using a soft absorbent cloth. In case of rough areas, your hair-drier could again help you to soft the decal, or you can use softeners.